

สี่ทลอมทา

พระนิพนธ์ใน สมเด็จพระเจ้าฟ้าบรมพิตรสุญมพันธ์

2

6

13

20

27

32

37

43

49

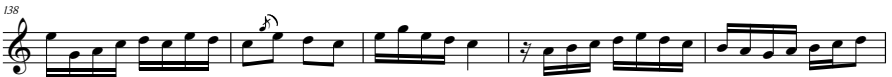
54

59

สี่ท่อน
Cornet in Bb



สี่ลอลทา
Cornet in Bb



สี่ลอลดา
Cornet in Bb



สี่ล่อตา
Cornet in Bb



สี่ท่อน
Cornet in B♭



สี่ท่อน
Cornet in B \flat



สี่ท่อน
Cornet in Bb



สี่ล่อตา
Cornet in Bb

ส่วนขึ้น ท่อน ๒

2

6

12 Solo

21 *ff*

29 *ff*

37 *ff*

45

51

57

64

71

สี่ท่อน
Cornet in Bb



สี่ท่อน
Cornet in Bb



สี่ท่อน
Cornet in Bb



สี่ท่อนดา
Cornet in Bb



สี่ท่อนกา
Cornet in Bb

สองชั้น ท่อน ๑

2

7 3

15 3

23

31

39

43

47

53 *pp*

58

สี่ลอลดา
Cornet in B \flat



สี่ท่อน
Cornet in Bb



สี่ท่อน
Cornet in B♭



สี่ท่อนดา
Cornet in Bb

สองชั้น ท่อน ๒

10 7

17 8

25 8

33 8

41 8

49 8

57 6

65 8

72 8

79 8

84 8

สี่ลอลดา
Cornet in Bb



สีทลอทา
Cornet in Bb



สี่ล่อตา
Cornet in Bb

ขึ้นเดี่ยว ก่อน ๑

8

14

19

26

30

34

42

47

54

สี่ท่อน
Cornet in Bb



สี่ท่อน
Cornet in Bb



สี่ท่อน
Cornet in Bb

ขึ้นด้วย ท่อน ๒

The musical score is written for a Cornet in Bb and consists of ten staves of music. The notation is in treble clef. The first staff begins with a whole rest, followed by a half note, and then a series of eighth and sixteenth notes. The subsequent staves continue the melodic line with various rhythmic patterns, including eighth notes, sixteenth notes, and quarter notes. The score concludes with a final note and a whole rest on the tenth staff.